



PESQUISA DE DESENVOLVIMENTO DE DISCIPLINAS DA GRADUAÇÃO

Semestre: 2012/2	Nº de professores ministrantes:	Nº de profes. participantes:	Participação (%): ¹
Departamento de Artes Cênicas/DEART	21	11	52,4

Nº	Itens Avaliados	Muito Bom		Bom		Regular		Ruim		Sem Opinião		Total de Respostas
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
1	A base teórica dos alunos para acompanhamento da disciplina é:	1	3,1	11	34,4	12	37,5	5	15,6	3	9,4	32
2	A carga horária da disciplina, para cumprimento do programa, é:	9	28,1	13	40,6	5	15,6	5	15,6	0	0,0	32
3	A iniciativa dos alunos em procurar o professor para esclarecimento de dúvidas fora do horário das aulas é:	7	21,9	12	37,5	12	37,5	1	3,1	0	0,0	32
4	A participação dos alunos durante as aulas é:	12	37,5	10	31,3	9	28,1	1	3,1	0	0,0	32
5	As metodologias utilizadas no desenvolvimento da disciplina são:	18	56,3	9	28,1	5	15,6	0	0,0	0	0,0	32
6	O comprometimento dos alunos com a frequência às aulas, do início ao fim, é:	11	28,2	16	41,0	7	17,9	5	12,8	0	0,0	39
7	O comprometimento dos alunos com atividades extra-classe é:	4	12,5	12	37,5	9	28,1	5	15,6	2	6,3	32
8	O interesse dos alunos para discutir os resultados das avaliações é:	13	40,6	9	28,1	6	18,8	4	12,5	0	0,0	32
9	O nível de aprendizagem dos alunos é:	9	28,1	19	59,4	4	12,5	0	0,0	0	0,0	32
10	Os instrumentos de avaliação utilizados na disciplina são:	13	40,6	14	43,8	5	15,6	0	0,0	0	0,0	32

¹ Participação total de professores do Departamento (%)